

Les auteurs, qui sont-ils, qui sont-elles ?

Robert Desnos (4 juillet 1900 - 8 juin 1945)

Tout est dans ce lien. Découvrez Robert Desnos poète surréaliste.

"Le surréalisme est à l'ordre du jour et Desnos est son prophète ». (André Breton).

<https://www.robertdesnos.com/missions-amis-desnos>

Karine-Marie Amiot (1974)

Mère de famille et écrivain. Elle aime imaginer des histoires avec des mots doux, des mots qui chantent. Elle écrit alors des histoires qui font rêver et grandir, qui parlent de la vie de tous les jours. *Karine-Marie Amiot* a beaucoup lu dans son enfance et en a gardé une passion pour la littérature enfantine. Elle a écrit de nombreux albums pour les petits, notamment en éveil religieux.

Paul Vincensini. (1930 -1985)

Paul Vincensini écrit le plus souvent des choses courtes, à la manière des poètes de langue corse. Durant sa vie, il fut passeur de poésie, organisant des manifestations, des rencontres avec les poètes. Mis à disposition par l'éducation nationale, Paul Vincensini accomplira un énorme travail de vulgarisation de la poésie dans les milieux scolaires. Lorsqu'il écrit pour les enfants, il ne joue pas de médiocrité. Il écrit des poèmes courts empreints de drôlerie, mêlant jeux de mots et sonorités comiques. Ses compositions personnelles, mélange de cocasserie, d'ironie et d'absurde, apparaissent comme un gigantesque pied de nez au mal être et au tragique existentiel.

Lise Deharme (5 mai 1898 -19 janvier 1980)

Romancière et poétesse française, elle fréquente très tôt les milieux artistiques et littéraires et devient l'une des muses du surréalisme dont elle partage le goût de l'extravagance et de l'irrationnel. Sources d'inspiration pour son œuvre littéraire, chaque été, elle était à Monfort dans "sa maison des fées", dans la nature qui l'émerveillait, dans la vie du village et des Landes. Ses amis Man Ray, les Eluard, Jean Cocteau, les Queneau, André Breton, Robert Desnos, Aragon, Picasso, Dali, venaient l'y rejoindre et faisaient de Montfleury un Salon. A la fin des années 70, ses livres eurent moins de succès, ses amis disparaissaient, elle vend Montfleury. La route qui borde Montfleury porte son nom : chemin Lise Deharme. Une exposition lui est consacrée à la mairie.

Marie Botturi. (31 mars 1955)

Écrivaine et poétesse française.

Marie Botturi a travaillé dans le journalisme, la formation, puis, après avoir enseigné les techniques de vente, est devenue professeur.

Elle a écrit nombreux poèmes publiés en revues, des recueils de poésie, des essais, récits, carnets de vie.

Elle donne des conférences et anime des soirées poétiques et musicales à Paris.

Marie Botturi est aux aguets, attentive à la splendeur et à la beauté de toutes choses, où murmurent les enseignements mystérieux de la nature.

Corinne Albaut (1954)

Auteur prolifique, elle écrit, publie, interprète des comptines pour les petits.

Elle a enregistré 7 albums de comptines. (Auteur-compositeur-interprète) et a écrit pour de nombreux magazines pour la jeunesse. Elle dirige aussi la collection "*Les Romans Bleus*" pour les ados. Corinne Albaut se rend fréquemment dans les écoles, bibliothèques et salons du livre afin d'y rencontrer ses jeunes lecteurs et animer des ateliers-comptines et ateliers-théâtre.

Raymond Lichet et Andrée Marquet. (20^{ème} siècle).

Désolée, mais je ne peux vous écrire aucune biographie de Raymond Lichet, ni de Andrée Marquet. Pas même vous montrer une petite photo...

Il et elle... a écrit :

Alphabet. Prix François Villon 1962.

Exercices en français facile - niveau 1 - cahier d'exercices. Hachette éducation.

Rimaillages. Avec Andrée Marquet. L'école GF.

Tournemonde. Avec Andrée Marquet. L'école des loisirs.

Philippe Soupault (2 août 1897-12 mars 1990)

Poète, romancier fantaisiste, cofondateur de la revue *Littérature*, essayiste et traducteur, Philippe Soupault fut le plus violent des dadaïstes et le plus moderne des écrivains d'avant-garde. Il pratique l'écriture automatique.

Il publie *Aquarium*, son premier recueil de poèmes. Apollinaire le présente à André Breton dont il deviendra l'ami. Avec ses amis André Breton et Louis Aragon, il participe à l'aventure Dada, qu'il considère comme une « table rase nécessaire » puis il se tourne vers le surréalisme (il est un des principaux fondateurs avec André Breton).

Georges Macri (20^{ème} siècle).

Pas de biographie. Le duo Taïs à découvert Macri dans le recueil :

L'Orange bleue, poèmes pour CP-CE 1 livret 0014.

<https://manuelsanciens.blogspot.com/2017/07/miribel-lorange-bleue-poemes-cp-ce1.html>

Luc Bérumont. (1915 -1983)

André Pierre Leclercq, qui choisira pour pseudonyme Luc (patron des imagiers) Bérumont (lieu-dit près de sa maison d'enfance à Ferrière-la-Grande), il est originaire des Ardennes et de la région de Maubeuge.

Après une licence en droit, il fait ses débuts en poésie en 1938 (la revue *Prairie*) et reçoit les encouragements de Jean Giono et Jean Paulhan. Mobilisé pendant la Seconde Guerre mondiale, il publie clandestinement son premier recueil en 1940 (*Domaine de la Nuit*) et s'engage dans la résistance. En 1948, il devient producteur d'émissions de radio. Il participe à la diffusion de la poésie. Il se lie d'amitié avec Georges Brassens, Claude Nougaro et Léo Ferré qui mettra en musique deux de ses poèmes (*Noël et Soleil*).

Poète, romancier, homme de radio, il fut un « passeur de poésie ». Membre de l'Académie Mallarmé, Président de l'Association Guillaume Apollinaire, Luc Bérumont était également un écologiste avant la lettre.

Roland Topor. (7 janvier 1938 -16 avril 1997)

Illustrateur, dessinateur, peintre, écrivain, poète, metteur en scène, chansonnier, acteur et cinéaste. Génie de l'humour noir et de l'impertinence. Pour le petit écran, mais pour un public enfant cette fois, Roland Topor est, avec Henri Xhonneux, à l'origine du célèbre Téléchat. Artiste à l'humour déconcertant et burlesque, Roland Topor dépasse son statut d'amuseur public pour proposer une œuvre à l'univers singulier.