

Tic-Tac Bric à Brac

Spectacle familial à partir de 3 ans



proposé par le duo Taïs :
Isabelle Brichard & Tania Malempré

mise en scène : Félix Matagne

En collaboration avec :
Le Centre Culturel de Rossignol-Tintigny
Le Centre Culturel de Fontaine l'Evêque

Tic-Tac Bric à Brac... Tout un spectacle

Un spectacle où la poésie en vers ou en prose fait son entrée

La poésie pour jouer avec les mots, les sons, les rythmes.
L'harmonie des mots pour créer des images
La musique des mots pour évoquer et ressentir les émotions
Le rythme des phrases pour faire surgir les images.

La musique des mots et les mots en musique, pour les deux voix du Duo Taïs, qui s'entremêlent, se répondent, chuchotent, se font tendres où fortes.

« La poésie, c'est l'art de rêver. La poésie est un fluide qui ne s'échange qu'entre poète mais tout le monde est poète ». (C. Trenet)

Un spectacle où les répétitions sont de tous ordres...

Répétitions mélodiques grâce aux bouteilles colorées, aux flûtes géantes et aux sonnettes détournées.
Répétitions rythmiques comme la roue qui donne le tempo, les feuilles qui se froissent et les cailloux qui s'entrechoquent.
Répétitions vocales dans les différentes chansons partagées et les rimes poétiques déclamées.

Telle une toile d'araignée qui se tisse, les états émotionnels s'entrecroisent, de la tristesse à la joie, de la peur à la sécurité, de la colère à la sérénité...

Un spectacle dans lequel les deux antagonistes s'éloignent et se retrouvent, se cherchent et se découvrent, s'ennuient et s'amusent...

Un spectacle où l'obstination est présente du début à la fin : obstination à trouver des solutions, à imaginer des suites, à construire des étonnements...



Tic-Tac Bric à Brac... Toute une démarche



La poésie et le chant.

« La poésie doit réfléchir, par les couleurs, les sons et les rythmes, toutes les beautés de l'univers. » (Madame de Staël, 19^{ème} siècle).

La poésie nous donne à voir le monde d'une autre façon, de l'apprivoiser, d'y déceler sa beauté ; elle nourrit l'espérance. Elle est donc indispensable à nos vies. La proposer dans un spectacle est tout à fait justifiée à notre époque.

La poésie grâce aux rythmes des mots, nous aide à la mémorisation et à la transmission orale.

La musique est poésie, l'associer aux textes nous a paru une évidence. Le rythme et le chant, supports essentiels dans le développement global de l'enfant, prennent une place de choix dans ce spectacle.

L'imagination dans le quotidien

Tic-Tac Bric à Brac est une terre connue : les éléments qui composent le décor et les « instruments » viennent d'objets du quotidien, assemblés, transformés, soumis à d'autres usages que ceux qu'on leur attribue habituellement. Le public se sent chez lui, se retrouve dans la vie de tous les jours tout en étant amené à réinventer celle-ci. L'imagination et la créativité sont titillées, réveillées. La musique est partout, chacun se trouve être un musicien.

Une avalanche d'émotions

Comment s'écouter, comment s'accorder, comment créer ensemble ?

Tic-Tac Bric à Brac, c'est deux personnes, qui malgré leurs différences vont se rencontrer, vont s'allier. Pour y arriver, elles traversent différents accords et désaccords, différents ostinatos, car oui, elles ne vibrent pas au même rythme ; émergent alors résistances, bagarres, refus, ententes, propositions farfelues pour emmener l'autre dans ses jeux, ses constructions.

Accélérer ou ralentir... S'arrêter ou continuer...

Prendre le temps de s'écouter, prendre le temps de compter jusqu'à 10....

Les thèmes abordés

Ils sont multiples et variés.

Le temps, avec le texte de « Ma pendule » et comment faire pour être ensemble, pour être à temps à l'école avec les cheveux en pétard, pourquoi est-on toujours à l'heure chez ses amis et peut-être même en avance... La notion du temps, qui n'est pas la même pour tous et comment s'accorder. Avec le texte « Le temps qui passe », prendre le temps de rêver, de gambader et de fuir le mauvais temps.

La peur... car oui, on n'a pas peur du loup... Enfin, oui, on a peur de ses grandes oreilles, de son pas feutré... de l'inconnu et comment à deux, on affronte cette peur. Puis surgit l'araignée, cette mal-aimée mais rassurons-nous, celle-ci porte des moustaches et fait des claquettes, être différent ne doit pas faire peur, enlevons nos aprioris et regardons l'autre autrement.

La nourriture, une soupe, c'est ce qu'il nous faut... On y met quels ingrédients d'ailleurs ? L'oiseau du Colorado, lui, mange essentiellement des friandises... C'est sûrement pour cela qu'il a des plumes de toutes les couleurs... Les oiseaux mangent des noisettes, c'est bien connu.

Le rêve et l'imagination sont au rendez-vous, la lune brille pour planter les soleils pour demain, on croise des fées aussi petites qu'un dé à jouer, on change la tristesse en bonheur. Agénor, le brontosaurus s'assied sur les volcans, le soleil est jaune comme un citron et les gouttes qui s'égouttent mouillent les idées de la tête au pied.

Tic-Tac Bric à Brac... Quelques références



Un spectacle construit autour de la poésie dont les auteurs inspirants se nomment Norge, Raymond Lichet, Georges Macri, Karine Amiot, Lise Deharme, Paul Vincensini, Marie Botturi, Corinne Albaut et Philippe Soupault.

Tic-Tac Bric à Brac... Les contacts

Clair de Sol asbl

Rue de Roux, 15 B

6140 Fontaine l'Evêque

e-mail : info@clairdesol.be

Tania Malempré : +32 (0) 497 260 082

www.tictacbricabrac.be